

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА КАЗАНСКОГО И ТАТАРСТАНСКОГО КИРИЛЛА
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПАТРИАРХА ГЕРМОГЕНА



ГЛАВНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЁР



Трейлер

ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

СВЯТИТЕЛЬ

АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ

ЕКАТЕРИНА ГУСЕВА

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ

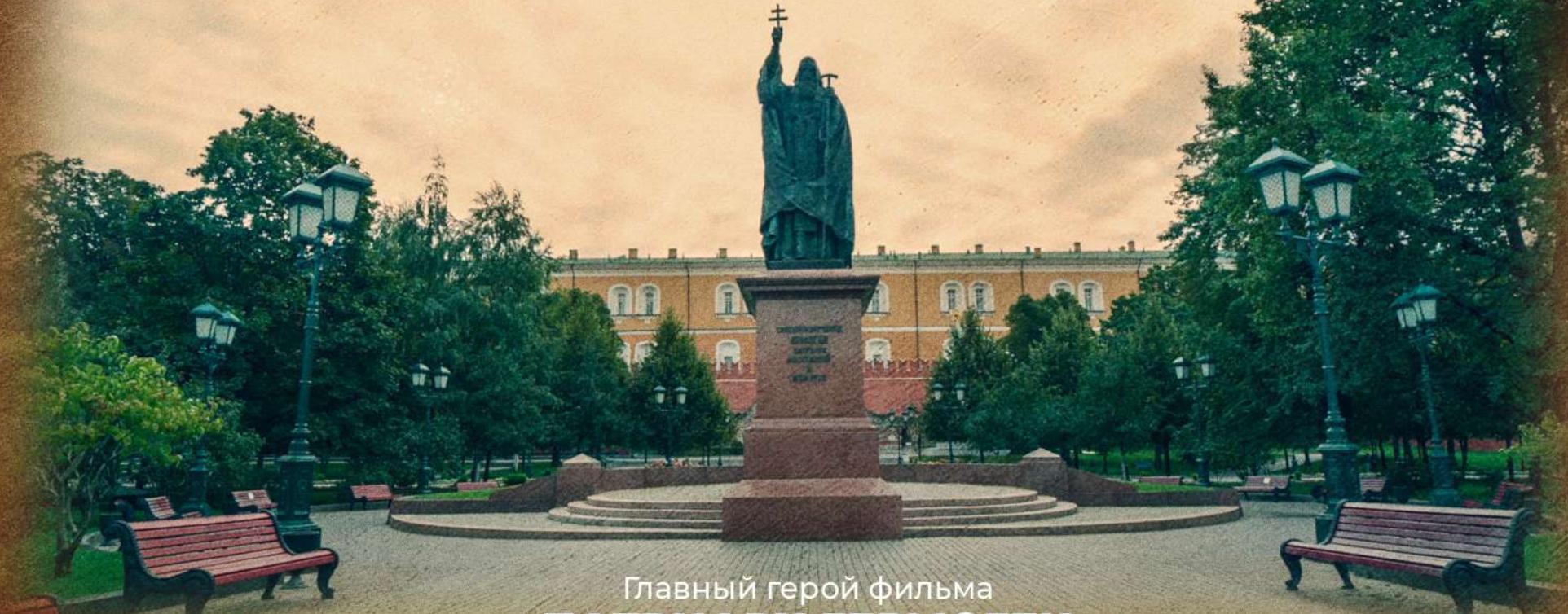
Россия, 2022, 12+, 55 мин.



Кинологистика



КИНОКОМПАНИЯ
АЛЕКСЕЯ
БАРЫКИНА



Главный герой фильма
ПАТРИАРХ ГЕРМОГЕН

О нём слышал каждый школьник. Патриарх Гермоген – один из самых прославленных русских святых, герой Смутного Времени. Человек, который стал свидетелем обретения великой святыни – Казанской иконы Божией Матери. Своими грамотами он вдохновил народное ополчение на освобождение Москвы. Он умер в подземелье, замученный поляками, но стал для русского народа символом борьбы с захватчиками.

Сегодня его памятник стоит в Александровском саду, у стен Московского Кремля.

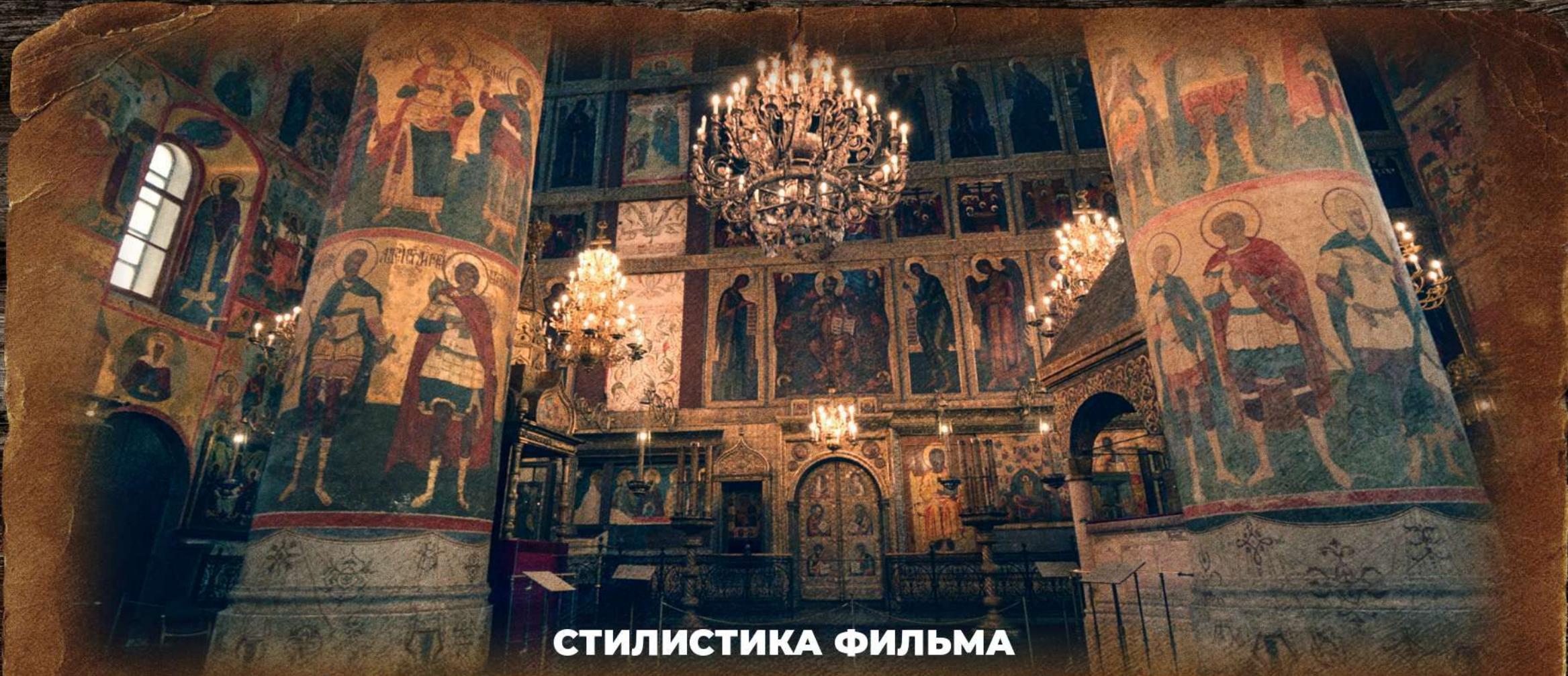
СЮЖЕТ ФИЛЬМА

В конце XVI века Россия оказалась на грани уничтожения. В стране не было легального правителя, самозванцы захватили власть над страной. Самые могущественные государства того времени, Польша и Швеция, осадили русские города. Интервенты говорили, что Россия – варварская страна, которую надо расколоть на части, покорить, а московские бояре-предатели требовали, чтобы Русь сдалась захватчикам.

И тогда на защиту России встали простые люди. Вчерашние купцы, ремесленники, торговцы взяли в руки оружие и отправились освобождать столицу от врага. А вдохновителем ополчения стала Православная Церковь во главе со святым Патриархом Гермогеном. Поляки убеждали его встать на их сторону, призвать войско отойти от Москвы. Но святитель остался твёрд и пожертвовал собой ради спасения страны.

Это вдохновляющая история о вере и крепости духа. О том, что России много раз оказывалась на грани уничтожения, но ей удавалось устоять благодаря мужеству её граждан.



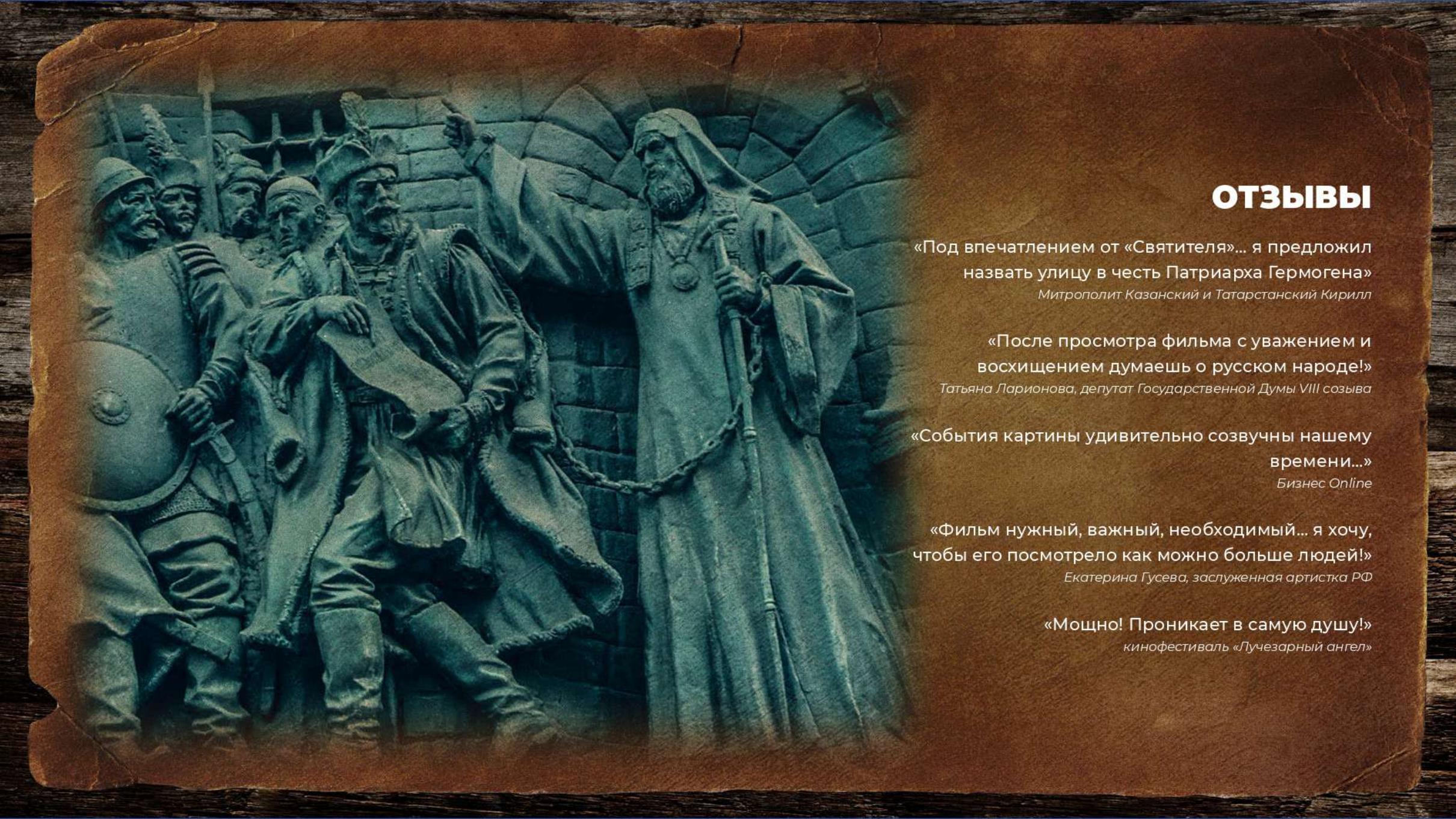


СТИЛИСТИКА ФИЛЬМА

«Святитель» - это зрелищная, динамичная картина с мощным симфоническим саундтреком. Повествование охватывает 50 лет российской истории, от Ивана Грозного до воцарения Династии Романовых.

Места съёмок: Московский Кремль, Варшава, Казань, Нью-Йорк, Ватикан, Исторические декорации.

Исторические герои фильма: Иван Грозный, Борис Годунов, Марина Мнишек, Лжедмитрий I, Король Сигизмунд III, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Патриарх Филарет.



ОТЗЫВЫ

«Под впечатлением от «Святителя»... я предложил назвать улицу в честь Патриарха Гермогена»

Митрополит Казанский и Татарстанский Кирилл

«После просмотра фильма с уважением и восхищением думаешь о русском народе!»

Татьяна Ларионова, депутат Государственной Думы VIII созыва

«События картины удивительно созвучны нашему времени...»

Бизнес *Online*

«Фильм нужный, важный, необходимый... я хочу, чтобы его посмотрело как можно больше людей!»

Екатерина Гусева, заслуженная артистка РФ

«Мощно! Проникает в самую душу!»

кинофестиваль «Лучезарный ангел»

В ролях:

АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ

«Когда поляки услышали, что в Нижнем Новгороде собирается новое ополчение, они пришли к патриарху Гермогену и потребовали, чтобы он написал увещевание нижегородцам. Гермоген резко и твердо отвечал: "Да будет над ними милость от Бога и благословение от нашего смирения! А на изменников да излияется гнев Божий и да будут они прокляты в сем веке и в будущем!»



A photograph of a man with short dark hair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt, standing in front of a weathered wooden building with horizontal siding. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is somewhat dim, suggesting an overcast day or shaded area.

В ролях:

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ

«Объединённое королевство Польское и Великое княжество Литовское, или Речь Посполитая, была империей, которая простиралась от Балтийского почти до самого Чёрного моря. По оценкам историков, во времена Смуты она превосходила Россию и по населению, и по объёму экономики. И главное, это была совсем другая цивилизация, которая считала себя просвещённой и мечтала подчинить дикого восточного соседа. Такие страны существуют в любые времена. Есть они и сейчас.»

В ролях:

ЕКАТЕРИНА ГУСЕВА

«Много веков Православная Россия подвергалась нападениям врагов и козням предателей, но всякий раз ей удавалось выстоять и стать сильнее. Она устояла в тысяча шестьсот двенадцатом, в тысяча восемьсот двенадцатом, тысяча девятьсот сорок пятом. Устоит и в будущих испытаниях, пока есть в ней люди, преданные отчизне и Православной вере, пока сама Богородица хранит эту землю. И всякий раз после тяжких испытаний Россия будет возрождаться, как храм, который возносится к небесам на прежнем фундаменте, краше, чем был прежде.»



A close-up portrait of a man with short brown hair and a beard, looking slightly to the right with a gentle smile. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt.

Режиссёр и автор сценария:

АЛЕКСЕЙ БАРЫКИН

...

Номинация на премию «НИКА» и «Золотой орёл»

...

Приз гильдии киноведов и кинокритиков «Белый слон»

...

Приз КФ «Киношок» за лучший детский фильм

...

Победитель ОФДК «Россия»

...

Победитель МКФ «Золотой витязь»

...

Призёр более 40 международных кинофестивалей

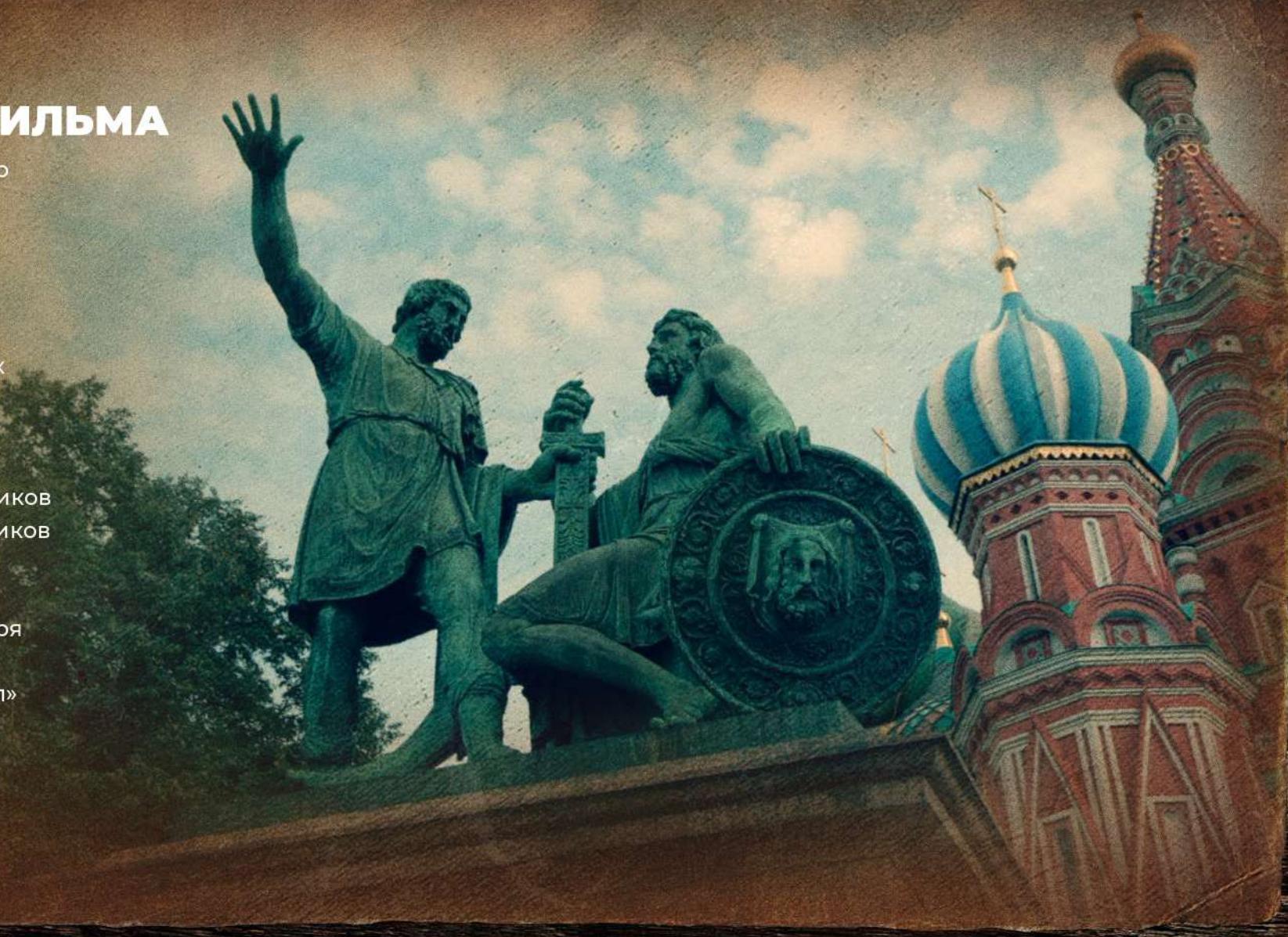
ПРОДВИЖЕНИЕ ФИЛЬМА

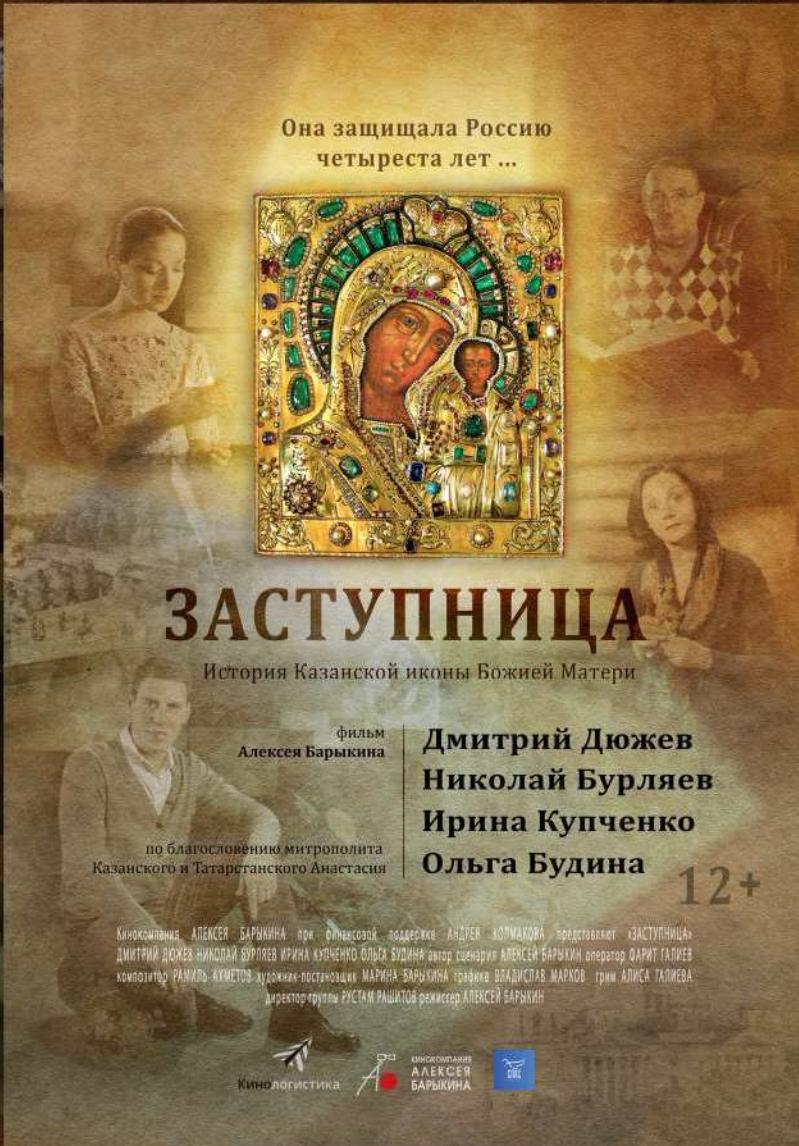
Главный информационный партнёр
телеканал «СПАС»

показ трейлеров
участие в телепрограммах
новостные сюжеты
продвижение на сайте и в соцсетях

Поддержка в соцсетях
от звёзд – участников проекта:
Екатерина Гусева: 812 тыс. подписчиков
Дмитрий Певцов: 410 тыс. подписчиков

Премьера фильма:
кинотеатр «КАРО-Октябрь», 3 ноября
в рамках международного
кинофестиваля «Лучезарный Ангел»





Картина «Святитель» - это часть документальной трилогии о Казанской Иконе Богородицы. Смотрите другие фильмы из этого цикла с участием звёзд российского кино.

Фильм «ЗАСТУПНИЦА»

(Россия, 12+, 52 мин.)

Картина посвящена величайшей российской святыне - Казанской иконе Богородицы. Повествование охватывает четыре века российской истории. Она освещает события, в которых сыграла роль Казанская Богородица: ополчение Минина и Пожарского, становление дома Романовых, Полтавская битва, Отечественная война 1812 года, революция, убийство Царской семьи, Великая Отечественная война, возрождение церкви. Через историю Казанской Иконы авторы поднимают вопрос о взаимоотношениях Российского народа с церковью в прежние годы и в наше время.

В главных ролях: Дмитрий ДЮЖЕВ,
Николай БУРЛЯЕВ, Ирина КУПЧЕНКО,
Ольга БУДИНА.

ФИЛЬМ «ОСАННА»

(Россия, 12+, 52 мин.)

Картина посвящена самой известной российской святой XX века, великой княгине Елизавете Фёдоровне, сестре последней русской императрицы и внучке королевы Виктории. Блистательная красавица, она приехала в Россию и приняла православие. А когда её мужа, великого князя Сергея Александровича, убили террористы, она нашла в себе силы простить убийцу. После этого она продала всё своё имущество и на вырученные деньги основала знаменитый православный центр милосердия – Марфо-Мариинскую обитель.

В 1918 году Елизавета Фёдоровна и её соратница, инокиня Варвара, были жестоко убиты большевиками - заживо сброшены в шахту недалеко от города Алапаевска. Чудесным образом их мощи были спасены и теперь покоятся в русском храме Марии Магдалины на Святой земле.

В главных ролях: Илзе ЛИЕПА, Александр МИХАЙЛОВ,
Андрей МЕРЗЛИКИН

Картина снималась в Иерусалиме, Дармштадте, Висбадене, Казани, Москве, Екатеринбурге и в Алапаевске.



История самой знаменитой российской святой двадцатого века

12+

ОСАННА

Кинокомпания Алексея Барыкина при финансовой поддержке Андрея Колмакова представляет «ОСАННА».
Илья Лиепа, Александр Михайлов, Андрей Мерзликин, автор сценария Алексей Барыкин, оператор Анастасия Мальцева, Никита Ольин, художник-постановщик Марина Барыкина, Юрий Владислав Марков, продюсер Алексей Барыкин, Олег Суров, режиссер-постановщик Алексей Барыкин. По благословению митрополита Казанского и Татарстанского Феодора

